



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Carla Borgna
- **Materia di insegnamento:** Italiano
- **Classe e Sezione:** 5A
- **Indirizzo di studio:** Ordinamentale

2. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

2.1 Obiettivi trasversali (educativi e didattici)

A questo proposito si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento svoltasi in data 7 settembre 2026 e consegnata in segreteria didattica entro il giorno 3 ottobre 2026.

Tale programmazione è visibile anche sulla pagina web del Dipartimento raggiungibile dal sito del Liceo.

2.2 Obiettivi disciplinari (conoscenze, abilità, competenze)

Come sopra

3. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

- Charles Baudelaire
- Giosuè Carducci
- Il Naturalismo ed il Verismo
- Giovanni Verga
- Simbolismo e Decadentismo
- Giovanni Pascoli
- Gabriele d'Annunzio
- Italo Svevo
- Luigi Pirandello
- La nuova poesia italiana: Crepuscolari e Futuristi
- Giuseppe Ungaretti
- Eugenio Montale
- Umberto Saba
- L'Ermetismo
- Salvatore Quasimodo
- Cesare Pavese
- Beppe Fenoglio
- Primo Levi
- Pier Paolo Pasolini
- Italo Calvino
- Leonardo Sciascia



Per ogni autore verranno studiati gli aspetti più rilevanti della vita, le opere ed una congrua scelta antologica (lettura, comprensione ed analisi di passi scelti).

Per quanto riguarda il *Paradiso* della *Commedia*:

- lettura, parafrasi e commento dei canti I, III, VI, XVII e XXXIII;
- la poesia della luce e l'ineffabile della visione divina: il canto XXXIII spiegato da Roberto Benigni.

PRODUZIONE SCRITTA

Tipologie A, B e C della prima prova dell'Esame di maturità.

4. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

4.1 Metodologie didattiche

Lezioni frontali e dialogate

Lettura, analisi e commento in classe dei testi letterari

Simulazione della prima prova scritta dell'Esame di maturità

Eventuali lavori di gruppo

Eventuali presentazioni degli studenti

Eventuali interventi di esperti esterni

4.2 Strumenti di lavoro e risorse

Libri di testo adottati:

- C. Giunta, *Cuori intelligenti* - Edizione Rossa (volumi 3a e 3b), Garzanti Scuola
- La *Divina Commedia*, *Paradiso*, edizioni varie.

Uso di sussidi digitali

5. VERIFICA E VALUTAZIONE

A questo proposito si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento svoltasi in data 7 settembre 2026 e consegnata in segreteria didattica entro il giorno 3 ottobre 2026.

Tale programmazione è visibile anche sulla pagina web del Dipartimento raggiungibile dal sito del Liceo.

Luogo e Data: Cuneo, 02/10/2026

Firma del Docente: *Carla Borgna*